

DOSSIER DE PRESSE 2017

PUOS'ART LE MANS 25 ANS



- 3-4 PRÉSENTATION DE LA MANIFESTATION**
- 5 PROGRAMME 2017**
- 6-8 ARTISTES INVITÉS**
- 9 PARTENAIRES ET SOUTIENS**
- 10 LISTE ET CONTACTS DES ARTISTES**

**Manifestation Internationale d'Art Contemporain
5 avril - 30 juin
SALON Puls'Art
25 - 28 mai**

Contact : LUCIEN RUIMY, commissaire
06 83 27 72 83
contact@pulsart-lemans.com



pulsart-lemans

Voir les artistes sélectionnés :
<http://www.pulsart-lemans.com>

Photos en HD

PRÉSENTATION DE LA MANIFESTATION

Puls'Art – Le Mans
25^e salon
25 – 28 mai



Manifestation Internationale
d'Art Contemporain
5 avril – 30 juin

Puls'Art – 25^e salon

Puls'art, Salon international d'art contemporain, choisit de présenter tous les ans le travail d'artistes représentatifs des scènes française et étrangère. Ils sont sélectionnés par un jury professionnel renouvelé chaque année.

Lucien Ruimy en est l'organisateur et le commissaire général. Durant quatre jours – du 25 au 28 mai – chaque artiste présente son travail dans un espace dédié, à La Cité des Arts – Les Quinconces, dans le centre ville du Mans.

Sur 500 dossiers, le jury a retenu cette année 50 artistes : peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs. La sélection 2017 révèle une majorité d'artistes travaillant en France, dont 5 sarthois. Puls'Art est aussi une manifestation internationale. Après la Corée, les USA, le Brésil et le continent africain, c'est la Géorgie, l'Allemagne et la Belgique qui sont représentées cette année (liste page suivante).

La Ville du Mans, Le Mans Métropole, le Conseil Départemental de la Sarthe, le Conseil Régional des Pays de la Loire, l'ADAGP, Lefranc&Bourgeois, La copie privée, Breger et Bouvet Ladubay soutiennent la manifestation.

15 artistes invités « La sculpture actuelle »

« Les artistes sont les fleurs sensibles de la société, ils en expriment les courants visibles ou souterrains » rappelle Lucien Ruimy, commissaire. Il a choisi cette année de réunir 15 sculpteurs et de donner à voir la création sculpturale d'aujourd'hui. Ils seront accueillis dans cinq lieux lors d'expositions monographiques ou de groupe. Le Pavillon et le parc Monod, la collégiale Saint-Pierre, le Parc de Tessé, l'Espace faïence Malicorne et l'Hôtel de Ville du Mans.

25 ANS

À cette occasion, les Éditions Lelivredart publient un ouvrage préfacé par Lydia Harambourg, présentant un panorama représentatif des différents courants de la sculpture actuelle.

Scène sarthoise

Puls'Art est un événement largement ouvert sur le département de la Sarthe et au-delà. La MIAC révèle la vitalité de la création d'un territoire où les artistes sont nombreux et actifs. Ils présentent leur travail en solo ou en duo : Katia Duterde et Rashmee Pal-Chouteau à la MJC Ronceray, Emma Mauger à l'Espace Régional de la Sarthe et Dominique Brizé à l'Éolienne à Arnage. (voir programme page 5)

L'After Puls'Art

L'After est un moment de création en direct et d'ateliers sur l'Île Moulinsart, à Fillé-sur-Sarthe. Il se déroulera le 4 juin.

Commissaire général : Lucien Ruimy

Organisateur de la manifestation Puls'Art-Le Mans depuis 1993, Lucien Ruimy en est le fondateur. Il est par ailleurs peintre, critique d'art et éditeur de Vivre l'Art Magazine. Blog et édition d'ouvrages monographiques. www.vivrelartmagazine.blogspot.fr ; www.lucienruimy.com

Composition du jury 2017

Albane de Saint-Rémy, artiste peintre
Olivier Rousseau, galeriste à Tours
Élizabeth Picot-Leroy, galeriste à Crozon
Renaud Bouchet, maître de conférences à l'Université du Maine.

Les partenaires

Les éditions Lelivredart offrent l'édition d'un ouvrage sur la sculpture actuelle. Le livre rassemblera les œuvres des 15 artistes invités.
La revue d'art en ligne Aralya consacre un article dans la Brèv'Aralya et une visibilité de 3 mois sur aralya.fr à un artiste, dans un espace 3D.
Le magazine Artension, la revue Miroir de l'Art, Le Mans Télévision, Le Mans Notre Ville, apportent leur concours actif à la manifestation.

En Bref

La Manifestation Internationale d'Art Contemporain Puls'Art a été créée au Mans (Sarthe) en 1993 par Lucien Ruimy dans le but de révéler la vitalité artistique du territoire et de rapprocher d'une façon directe et conviviale le grand public de la création contemporaine, peinture, sculpture, gravure, photographie... Depuis sa création, la manifestation est devenue pour les professionnels du monde de l'art un rendez-vous majeur. Lieu de découverte ou de confirmation, Puls'Art a permis à de jeunes artistes d'être repérés.

Puls'art en chiffres

- > 15 000 visiteurs par an en moyenne
- > 50 artistes sélectionnés sur 500
- > 30 nationalités représentées depuis 1993
- > 1 jury renouvelé à 100% chaque année.

Salon Puls'Art, sélection 2017

Elsa Alayse, Michèle Amblard, Véronique Attia, Elisabeth Bard, Maïtena Barret, Nicola Bonessa, Guillaume Brabant, François Bresson, Dominique Brizé, Philippe Chardon, Nathalie Coulon, Thierry Dalat, Daniëlle Delgrange, Georges Dumas, Nathalie Dumonteil, Katia Duterde, Tony Guillois, Beatriz Guzman Catena, Anne-Laure H-Blanc, Jean-Luc Hippolyte, Anne Jebeily, Françoise Joudrier, Patricia Labache, Pascal Laloy, Natahalie Le Haret, Elodie Lemerle, Laetitia Lesaffre, Anne Lesca, Soizic Lunven, Véronique Levesque, Lunat, Levan Makharadze, Emma Mauger, Brigitte Maurice, Nental, Rashmee Pal Chouteau, Antoine Parra Del Pozo, Monique Pavlin, Nathalie Pitel, Hassan J.Richter, Anne-Christine Roda, Juliette Schwartz, Marie-Françoise Serra, Nathalie Smaguine, Ingrid Stübinger, Marie Taklanti, Tidru, Jacques Trouvé, Mélanie Vallet, Isabelle Vialle.

Découvrir les artistes sur le site de Puls'Art : <http://www.pulsart-lemans.com>

INFO/CONTACT

- > Salon d'art contemporain. Cité des Arts-Les Quinconces des Jacobins. Jeudi 25 mai - Samedi 27 mai, 11h-19h. Dimanche 28 mai, 10h-18h. Vernissage mercredi 24 mai à 18h30.
 - > Manifestation Internationale d'Art Contemporain : 5 avril - 30 juin 2017
10 lieux dans la ville : voir la liste des vernissages page 5.
- COMMISSARIAT GÉNÉRAL : LUCIEN RUIMY
06 83 27 72 83
contact@pulsart-lemans.com

Photos
HD

PROGRAMME 2017

Salon 25^e anniversaire

Cité des Arts – Les Quinconces

25–28 mai

Inauguration le 24 mai 18h30

Ouverture : 11h–19h

dim. 10h–18h

Manifestation Internationale d'Art Contemporain Puls'Art

10 expositions

5 avril–30 juin

Inauguration le 5 avril 18h30 au

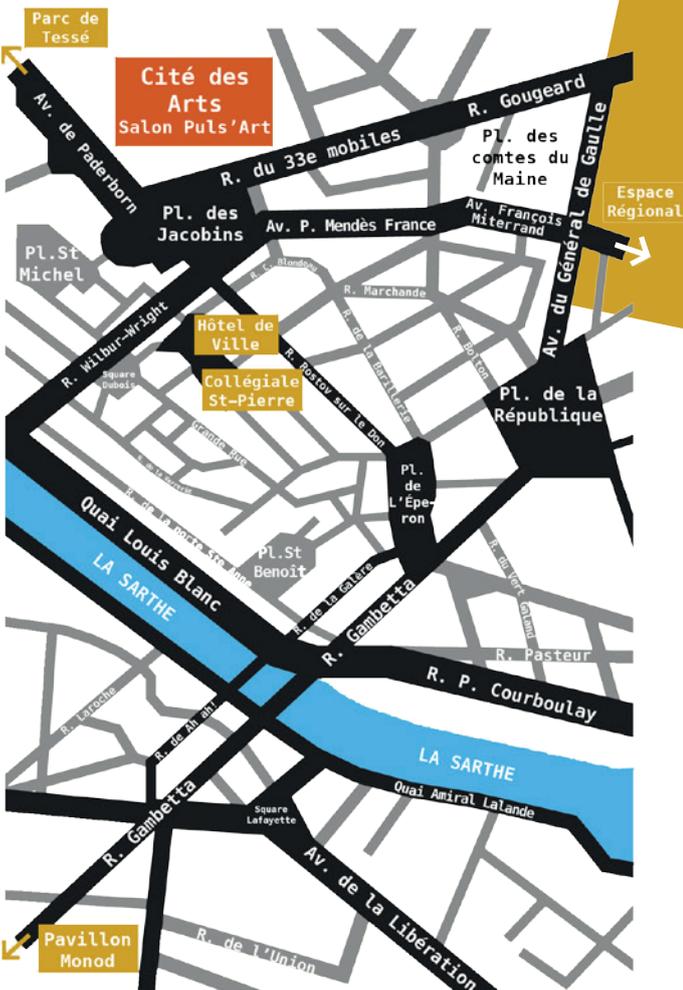
Pavillon Monod

After Puls'Art

Création en direct et ateliers

Île MoulinsArt à Fillé-s/-Sarthe

Dimanche 4 juin 10h–12h/14h–18h



À voir aussi

Lâcher de toiles biodégradables peintes par Bernard Roué

Passerelle piétonne en face de la muraille
19 mai 18h30

Artistes invités

Pascale Marchesini-Arnal
Pavillon Monod / 6 avril–28 mai

Jorge Castronovo
Alain Kurylo
Laurence Louisfert
Morgan

Lionel Tonda
Parc Monod / 6 avril–11 juin
Vernissage 5 avril 18h30

Pierre Riba
Collégiale St-Pierre-la-Cour / 7 avril–28 mai
Vernissage 6 avril 18h

Roland Devolder
Guy Ferrer
Martin Hollebecq
Étienne Jacobée
Bernard Langenstein
Marc Petit
Parc de Tessé / 8 avril–11 juin
Vernissage 7 avril 18h30

Pierre Amourette
Espace Faïence Malicorne / 10 avril–12 mai
Vernissage 14 avril 18h

Marc Perez
Hall de l'Hôtel de Ville / 6 mai–30 juin
Vernissage 5 mai 18h30

Scène sarthoise

Dominique Brizé
Éolienne / 10–23 mai
Vernissage 9 mai 18h30

Katia Duterde
Rashmee Pal-Chouteau
MJC Ronceray / 9–23 mai
Vernissage 10 mai 18h30

Emma Mauger
Espace Régional de la Sarthe / 9–23 mai
Vernissage 11 mai 18h30

Exposition hors-les-murs

Nathalie Grenier
Luc Lefort
Charlotte de Maupeou
La Richardière (Lhomme) / 29, 30 avril et 1, 6–8 mai
Vernissage 29 avril 16h



PIERRE RIBA

Tant de simplicité et tant de complexité mêlées. Des formes énigmatiques, des figures étranges, qui intriguent, interrogent, séduisent aussi. Souvenirs, peut-être, d'objets ancestraux. Un totem ici. Là un masque. Et toujours, cette retenue, cette fluidité.

Ludovic Duhamel



BERNARD LANGENSTEIN

La photographie, on l'oublie souvent, est une pratique d'abstraction, et l'on reconnaît le photographe à cette propension particulière qu'il a de ne retenir du monde visible que ce qui l'intéresse, car la sélection qu'il opère par le simple geste de cadrer est le premier de ses choix créateurs.

Robert Pujade



MARTIN HOLLEBECQ

Martin Hollebecq répond par énigmes de pierre aux énigmes de l'étendue. Il allège les masses en gardant et protégeant leur immense et sidérante densité.

Christian Noorbergen



GUY FERRER

L'homme est la source de ses créations, son corps, le sacro-saint lieu de toutes ces transformations, le temple où naît le sens.

Olivier Sultan



MARC PETIT

Ce que cherche Marc Petit, c'est le naturel. Il faut qu'on puisse avoir l'impression que ses sculptures n'ont pas été faites par la main de l'homme, mais par celle de la nature. Pas sculpture mais usure. Un morceau de bronze qui ressemble à un morceau de bois dont on s'étonne qu'il ait une forme presque humaine. Un galet poli sur une plage. Un accident heureux. La meilleure garantie qu'une œuvre perdure, c'est qu'elle ne soit pas produite contre la nature, mais avec elle.

Ollivier Pourriol



MARC PEREZ

Oui, regardons-les, ces êtres sans fierté, si intensément fragiles, si faibles sous le poids de cette charge qu'est pour eux la vie et pourtant forts d'être si ancrés dans leur destin-êtres de tourbe, tenus au sol dans la nécessité de leur nature, avec au-dessus de leur tête un vaste ciel qui n'est aucunement d'espérance vers lequel tout de même les cous se tendent en un cri silencieux, un appel sans destinataire.

Gilles Plazy



ÉTIENNE JACOBÉE

Etienne Jacobée est un sculpteur sensuel qui travaille le métal comme une écriture. Pour lui, l'art est moins une histoire de formes, que l'énergie d'un instant créateur, dans la lignée d'un Dominique Labauvie ou d'un Andy Goldsworthy. Depuis ses dernières expositions à Art dans les chapelles en 2003 et 2016 et à la galerie Jean Fournier, un pas a été franchi vers plus d'expérimentation.

Marie Girault



ROLAND DEVOLDER

« Sculpter, c'est avant tout dessiner dans l'espace ». Il l'affirme au demeurant chaque fois que nécessaire, le dessin est à la base de ses sculptures comme de ses tableaux, il donne même l'unité à l'ensemble de son travail, et il conclut : un sculpteur est avant tout un dessinateur.

Ludovic Duhamel



PIERRE AMOURETTE

Pierre Amourette dont on connaît le monde baroque ne laisse jamais indifférent. Autodidacte secret et pudique, il travaille dans son atelier installé dans le Perche. Il est à l'écoute des pulsions et des blessures comme des émerveillements. Sa maîtrise du modelage simule l'improvisation où la pensée le dispute à l'instinct. Il torture la terre, débusque les formes d'une genèse qui n'en finit pas de se livrer, ivre lui-même des ressources offertes par la matière.

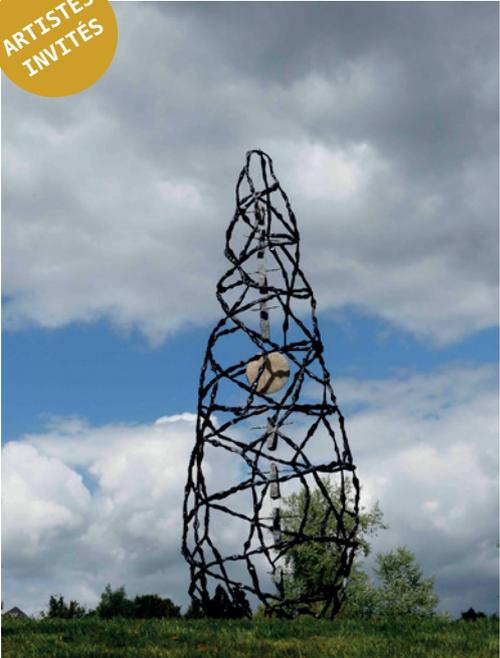
Lydia Harambourg



PASCALE MARCHESINI-ARNAL

Pascale Marchesini-Arnal sculpte un peuple insolite de grands échassiers humains, arpentant l'univers d'une démarche volontaire ou d'équilibristes poétiques grimant à l'assaut d'un ciel imaginaire...

Catherine Akpo



MORGAN

Sa propre histoire incarnée dans des figures de bronze éveille la nôtre
Devenue sensuelle et abordable. En intelligence avec les dieux, issue des chimères
Bénéfiques, notre parole prend sens et devient le lien essentiel à l'autre.

Yannick Lefeuvre



JORGE CASTRANOVO

L'œuvre de Jorge Castronovo, est faite de compromis, compromis entre les matériaux qu'il utilise, les formes, les températures inhérentes, les valeurs, entre le bruit et le silence, comme une pièce de musique dont les notes seraient l'acier, le bois, la pierre ou autre, ne cherchant pas à aboutir à une mélodie harmonieuse, comme celle qu'on écoute dans les ascenseurs, où tout est prédictible mais plutôt un concerto dérangent, dissonant, où les parties s'imbriquent transformant ses différences en complémentarités.

Pedro Mil'Homens



LAURENCE LOUISFERT

Considérer les sculptures de Laurence Louisfert comme autant de garde-fous, de remparts, de repères, contre lesquels les flux de civilisation viennent déposer le limon du quotidien, et qui sont à l'horizon comme les signes avant-coureurs de temps nouveaux, ou bien comme les sentinelles vigilantes d'un monde qu'il faut, et qu'il faudra sans cesse, empêcher de se perdre.

Ludovic Duhamel



ALAIN KURYLO

Ses premières silhouettes. Elles deviennent le thème central de son travail et ne le quittent plus. Toujours élégantes et lumineuses, parfois colorées ou rugueuses, elles évoluent progressivement, les profils se modifient, les volumes se métamorphosent, les matériaux se multiplient.

Christine Milhoud

LIONEL TONDA

Son art comme la recherche perpétuelle de ce qui peuple l'imaginaire de notre temps. Comme la quête obstinée de nouvelles formes de vie, de nouvelles espèces, en quelque sorte. Ses créatures surgissent d'on ne sait où et se dressent dans la lumière, habillées d'un métal rouge et gris, et il n'est guère possible de se raccrocher à quelque souvenir pour les identifier ; elles rappellent parfois quelque insecte, quelque poisson, mais le plus souvent leur singularité est telle qu'elles semblent venir d'une autre planète.

Ludovic Duhamel



est soutenu par :



LES PARTENAIRES



La revue d'art en ligne Aralya consacre un article dans la Brèv'Aralya et une visibilité de 3 mois sur aralya.fr à un artiste, dans un espace 3D.

lelivredart

Les éditions Lelivredart offrent l'édition d'un ouvrage sur la sculpture actuelle. Le livre rassemblera les œuvres des 15 artistes invités.



le mans.maville.com

Artistes invités

Amourette Pierre, pamourette@wanadoo.fr
Castronovo Jorge, j.decastronovo@gmail.com
Devolder Roland, galerieduratmort@skynet.be
Ferrer Guy, guyferrer.atelier@gmail.com
Hollebecq Martin, isabelle.hollebecq@skynet.be
Jacobée Étienne, jacobee-atelier@orange.fr
Kurylo Alain, alain.kurylo@gmail.com
Langenstein Bernard, bernard.langenstein@wanadoo.fr
Louisfert Laurence, louisfertlau@hotmail.com
Marchesini-Arnal Pascal, arnal.marchesini@wanadoo.fr
Morgan, morgan_peron@yahoo.com
Petit Marc, marcpetitsculpteur@gmail.com
Perez Marc, perezmarc2@gmail.com
Riba Pierre, pierreriba@orange.fr
Tonda Lionel, l.tonda@wanadoo.fr

Artistes sélectionnés

Alayse Elsa, elsalayse@hotmail.fr
<http://www.elsalayse.fr/>
Amblard Michèle, amblard.michele@free.fr
<http://www.michele-amblard.com/>
Attia Véronique, contact@veroniqueattia.com
<https://veroniqueattia.com/>
Bard Elisabeth, contact@elisabeth-bard.com
<http://www.elisabeth-bard.com/>
Barret Maïtena, maitenabarret@gmail.com
<http://www.maitenabarret.odexpo.com/>
Bonessa Nicola, nbonessa@free.fr
<http://nicolabonessa.free.fr/>
Brabant Guillaume, gbrabant@hotmail.fr
<https://www.facebook.com/guillaume.brabant.9?fref=ts>
Bresson François, frankiss.bresson@gmail.com
<https://www.facebook.com/pages/François-Bresson/559311320784304>
Brizé Dominique, dominique.brize@laposte.net
<http://brizedominique.blogspot.fr/>
Chardon Philippe, lespiquants@gmail.com
<http://www.philippechardon-images.com>
Coulon Nathalie, nmlcoulon@gmail.com
<http://nathaliecoulon.blogspot.fr/>
Dalat Thierry, thierry.dalat@sfr.fr
<http://thierrydalat.com/>
Delgrange Danielle, danielledelgrange@gmail.com
<http://danielle.delgrange.free.fr/>
Dumas Georges, gdumas1@gmail.com
<http://www.georgesdumas.com>
Dumonteil Nathalie, nathdumonteil@gmail.com
<http://www.nathaliedumonteil.com/>
Duterde Katia, duterdekatia72@orange.fr
<http://fr.artquid.com/artist/ptitbesef.over-blog.com/katia-duterde.html>
Guillois Tony, gtonyd@yahoo.fr
<https://tonyguillois.wordpress.com/>
Guzman Catena Beatriz, guzmancatena@gmail.com
<http://www.guzman-catena.com/>
H-Blanc Anne-Laure, alhblanc@hotmail.com
<http://www.alh-blanc.odavia.com/>

Hippolyte Jean-Luc, jeanluc.hippolyte@neuf.fr
<https://www.artactif.com/hippolyte#.WE6mHGThBz8>
Jebeily Anne, annejebeily@hotmail.fr
<https://annejebeily.wordpress.com/>
Joudrier Françoise, francoisejoudrier@orange.fr
<http://francoisejoudrier.pagesperso-orange.fr/>
Labache Patricia, patricialabache@yahoo.com
<http://patricialabache.free.fr/>
Laloy Pascal, pascallaloy@free.fr
<http://pascallaloy.free.fr/>
Le Haret Natahalie, nathalie.leharet@wanadoo.fr
<http://leharetpeint.onlc.fr/>
Lemerle Elodie, elodie.lemerle@aliceadsl.fr
<http://elodielemerle.wixsite.com/>
Lesaffre Laetitia, laetitia.lesaffre@free.fr
<http://www.laetitialesaffre.com/>
Lesca Anne, lescaa@orange.fr
<http://www.annelesca.com>
Levesque Véronique, veroniquelevesquelyon@gmail.com
<http://www.veronique-levesque.fr/>
Lunat, lunat06@yahoo.fr
<http://lunat.artbook.me/>
Lunven Soizic, soizic.lunven@gmail.com
<http://www.soizic-lunven.odexpo.com/>
Makharadze Levan, vaznareli@gmail.com
Mauger Emma, contact.emauger@gmail.com
<https://m.facebook.com/misaisobelphotographie/>
Maurice Brigitte, brigittemaurice53@gmail.com
<http://www.brigittemaurice.com/>
Nental, contact@nentalprod.com
<http://nental.jimdo.com/>
Pal-Chouteau Rashmee, rashmeetiti@gmail.com
<http://www.rashmee.fr/>
Parra Del Pozo Antoine, info@apdp.net
<http://www.apdp.net/>
Pavlin monique, moniquepavlin@orange.fr
<http://www.moniquepavlin.fr/>
Pitel Nathalie, nathalie.pitel@wanadoo.fr
<http://base.ddab.org/nathalie-pitel>
Richter Hassan J., info@hassan-fotografie.de
<http://www.hassan-fotografie.de/>
Roda Anne-Christine, rodannechristine@orange.fr
<http://www.rodannechristine.com/>
Schwartz Juliette, julietteschwartz@free.fr
<http://www.julietteschwartz.ultra-book.com/>
Serra Marie-Françoise, mariefrancoise.serra@gmail.com
<http://www.mariefrancoiseserra.fr/>
Smaguine Nathalie, nathsmag@hotmail.fr
<https://www.facebook.com/nathalie.smaguine>
Stübinger Ingrid, ingrid.stubinger@free.fr
<http://www.ingridstubinger.com/>
Taklanti Marie, marie.taklanti@gmail.com
<http://www.marietaklanti.com/>
Tidru, contact@tidru.com
<http://www.tidru.com/>
Trouvé Jacques, trouvedrive@wanadoo.fr
<http://www.jacques-trouve.odexpo.com/>
Vallet Mélanie, mel22@orange.fr
<http://www.melanievallet.odexpo.com/>
Vialle Isabelle, isabelle.vialle@yahoo.fr
<http://vialle.isabelle.free.fr/>